

# TORRERO-LA PAZ EN IMÁGENES

*Con el ánimo de ilustrar el devenir de nuestro barrio a lo largo de la historia de la ciudad, recogemos una serie de ilustraciones, grabados, fotografías y planos que nos ayudan a comprender el territorio en donde se asienta, su crecimiento urbanístico, y en definitiva su peculiar orografía marcada por los Montes de Torrero, el Canal Imperial de Aragón que supuso su nacimiento, y que lo abraza al Oeste, Norte y Este, limitando al Sur con los extensos pinares y la estepa.*

La Junta Directiva de la Asociación de Vecinos de La Paz

LÁMINAS EXTRAÍDAS DE LA  
COLECCIÓN :  
“UN PASEO PINTORECO POR EL  
CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN”  
Edición de 1833

Reeditada en 1998 por la Diputación Provincial de Zaragoza

LAMINA XXX.

Vista del Canal y del puente llamado de América en el Monte Torrero , y del dique en donde se custodian los barcos.

LAMINA XXXI.

Vista de la ciudad de Zaragoza , tomada desde las ventanas del estudio de la casa de la Delineacion , sita en Torrero.

LAMINA XXXII.

Vista de la Iglesia de Torrero , tomada desde la torre que llaman de Torrero.

LAMINA XXXIII.

Otra vista de la misma Iglesia de Torrero , tomada desde el paseo que va á los molinos , llamado de la Puyade.

LAMINA XXXIV.

Vista del barranco llamado de la Muerte , situado como á un cuarto de legua mas abajo del Monte Torrero , por encima del cual pasa el Canal , y se ve un barco que navega por el mismo.

LAMINA XXXV.

Vista de la almenara de San Antonio de Pádua , última de desagüe del Canal , hasta donde llega actualmente su navegacion. Tiene habitacion para el guarda que vive en ella , y está situada á distancia de media legua mas abajo del Monte Torrero. Desde aqui continua el cauce del Canal , por el que corre tan solamente la cantidad de agua necesaria para el riego , respecto á que siendo un terreno de mala calidad , no se hallá este aun revestido en debida forma , para poder llevar toda el agua que se necesita para la navegacion.

LAMINA XXXVI.

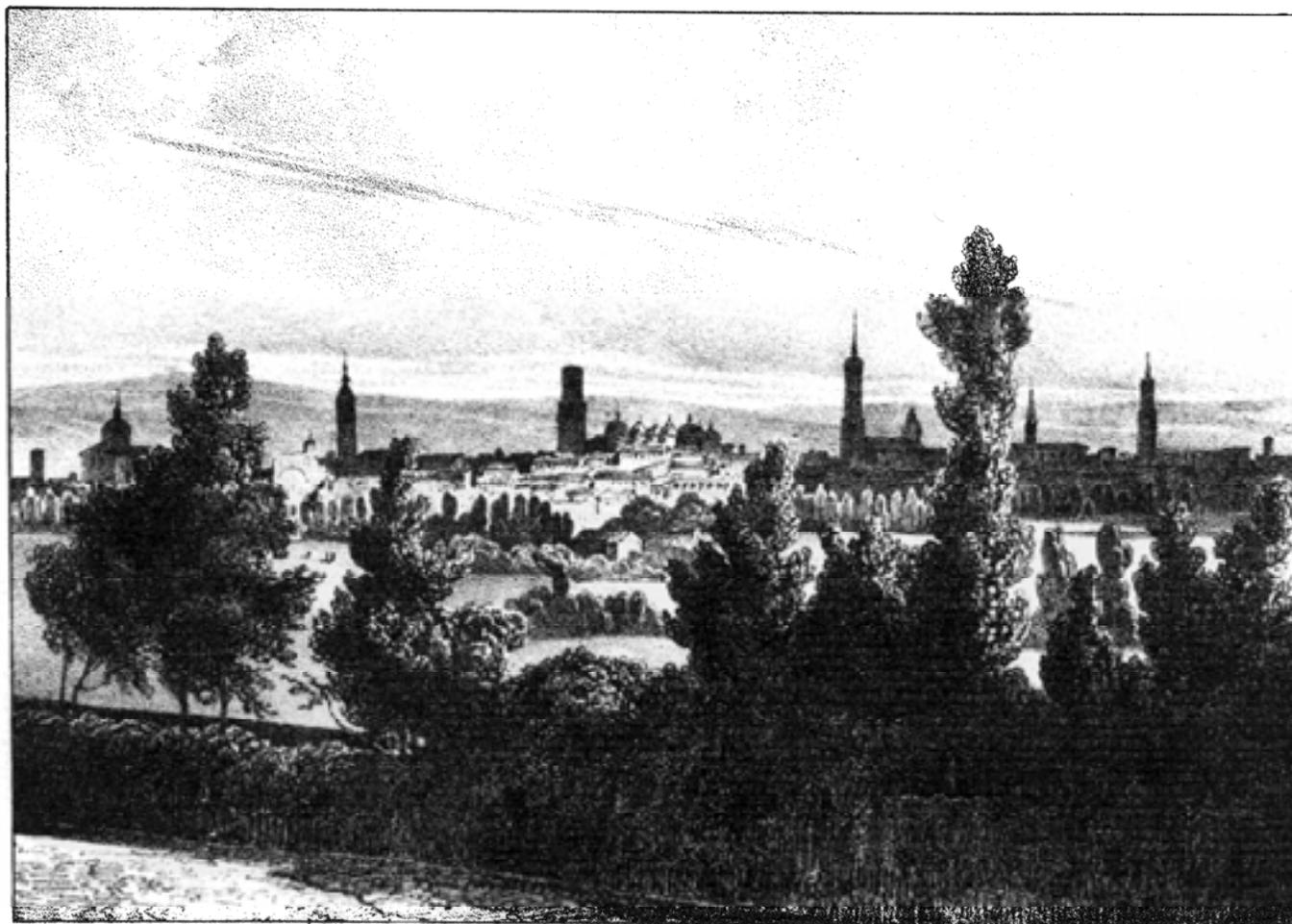
Vista de las cuatro esclusas llamadas de Valdegurriano , situadas á un cuarto de legua mas abajo de la almenara de San Antonio de Pádua : estan construidas de piedra cantería por el mismo estilo que las que hay en la Casa-Blanca : se ve encima la almenara de San Bernardo , por la que deberá desaguar el agua al contra-Canal que hay abierto en la parte superior de las esclusas para cuando no se haga uso de estas.

XXX.



EL PUENTE DE AMERICA.

XXXI.



*F. Blanchard lo dib. y lit.*

*Grav. en el P.º Est.º Lit. de Madrid.*

VISTA GENERAL DE ZARAGOZA,  
*desde las ventanas de la delineación.*



*F. Blanchard. le dessin y del.*

*Est. en el Of. Est. de Madrid.*

**YGLE SIA DE TORRERO**  
*tomada desde la torre de Torrero.*

XXXIII.

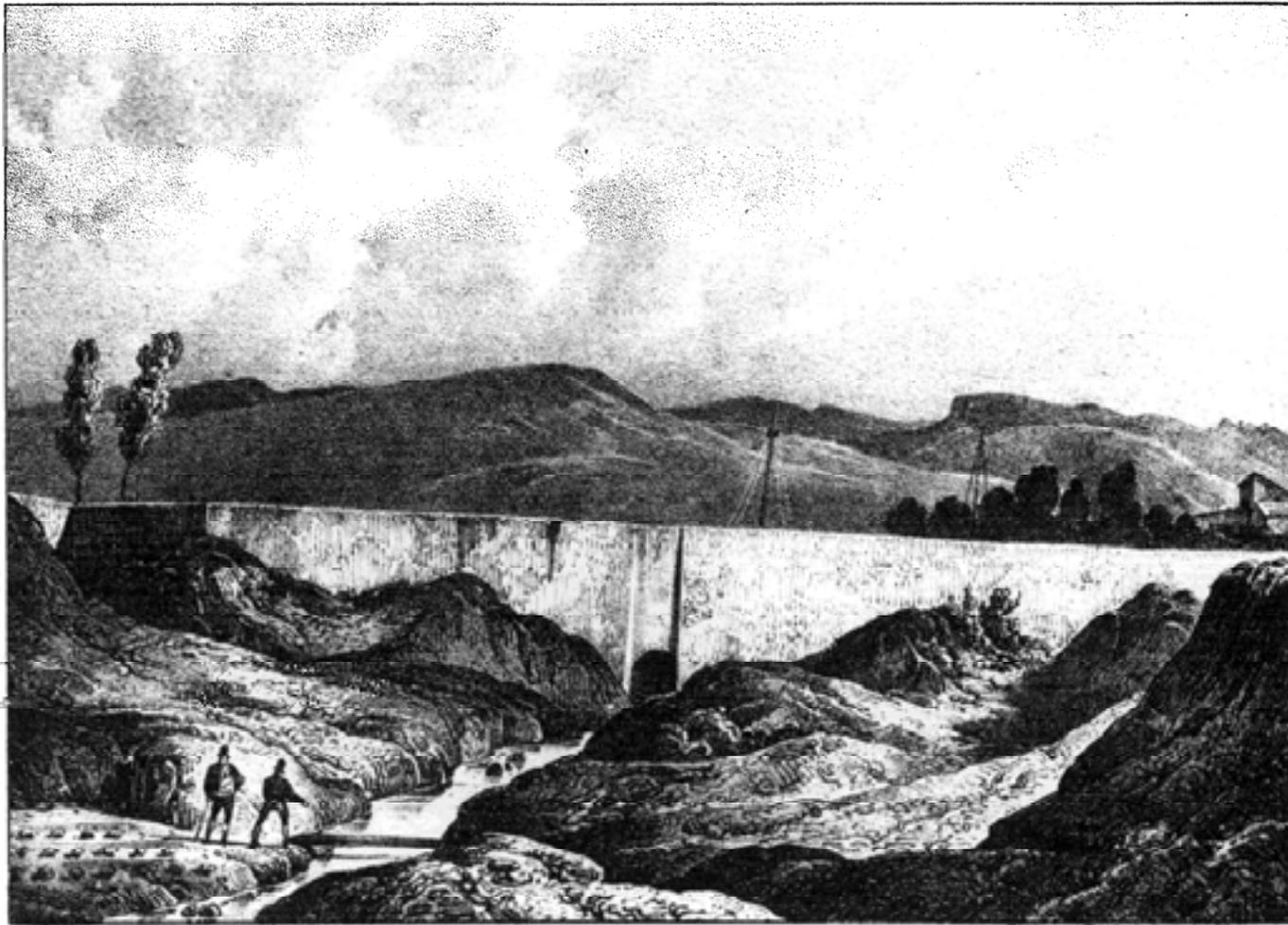


*F. Blanchard lo dib. y lit.*

*Est. en el R. Est. de Madrid.*

**YGLE SIA DE TORRERO**  
*tomada desde el paseo de la Puñade.*

XXXIV.

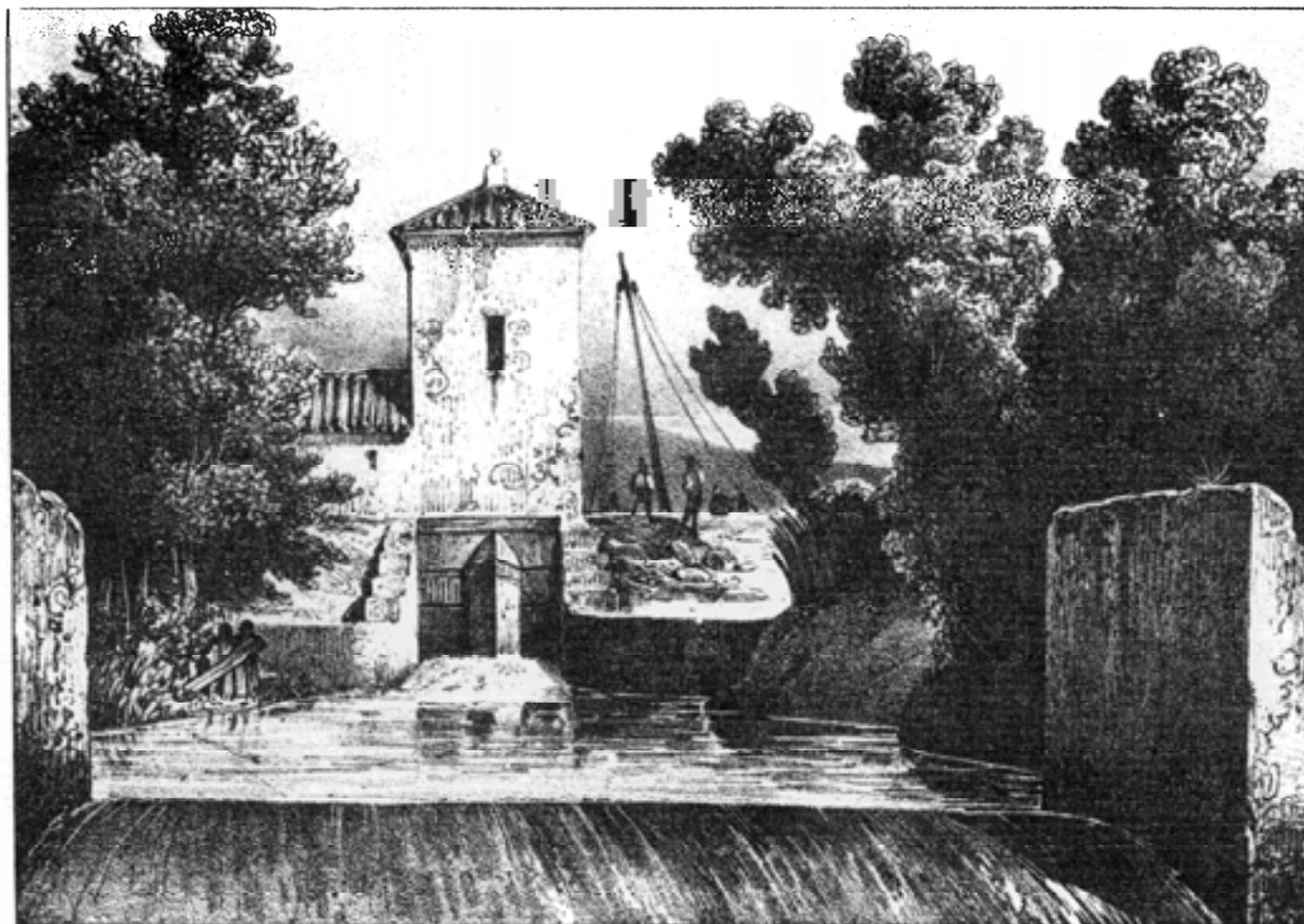


*J. Blanchard del. y lit.*

*del. por el Sr. G. de Madrid*

OBRAS DEL BARRANCO DE LA MUERTE.

XXXV.

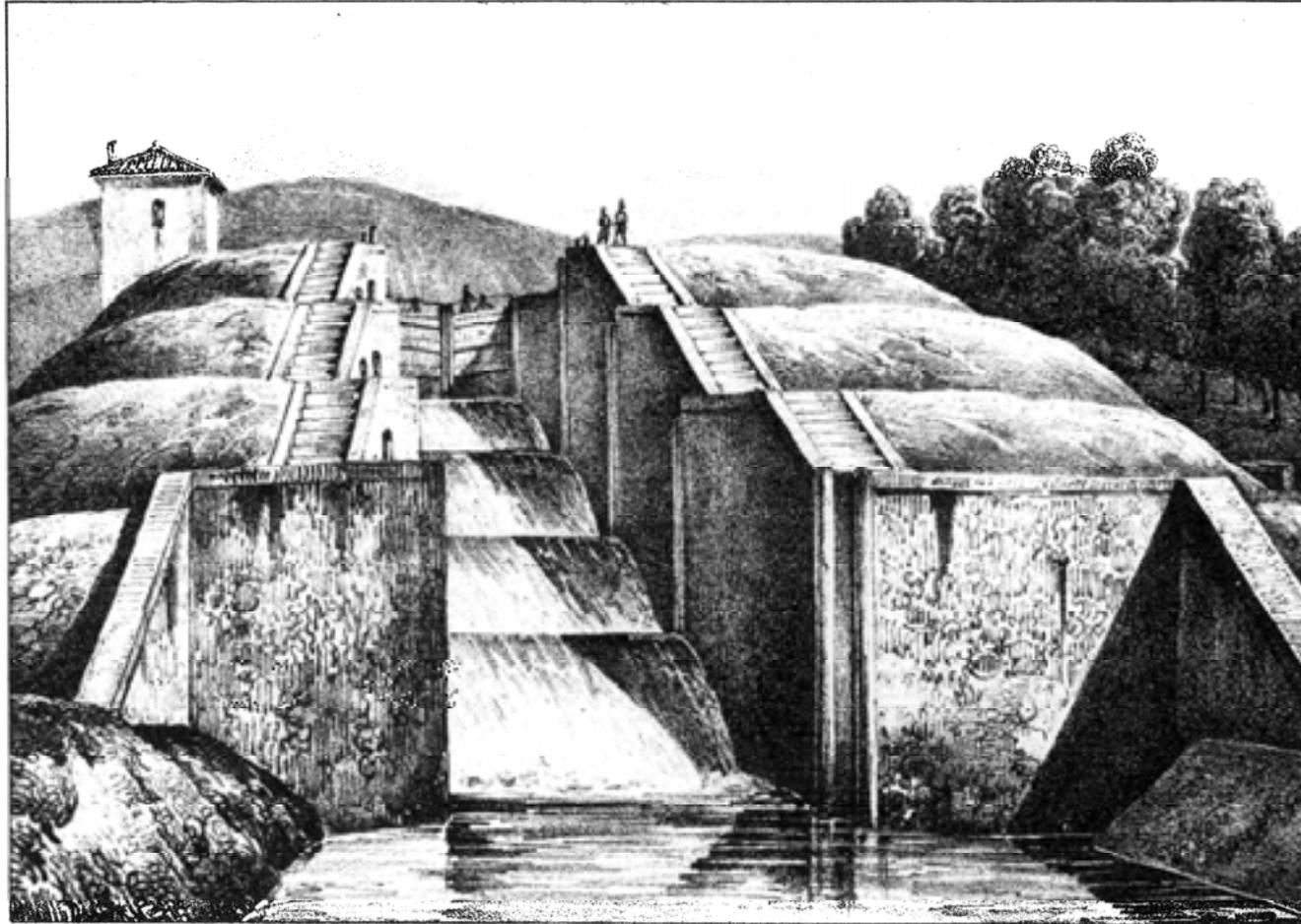


*F. Blanchard sculp. et lit.*

*W. Hill del. et sculp.*

ALMENARA DE S.<sup>N</sup> ANTONIO DE PADUA.

XXXVI.



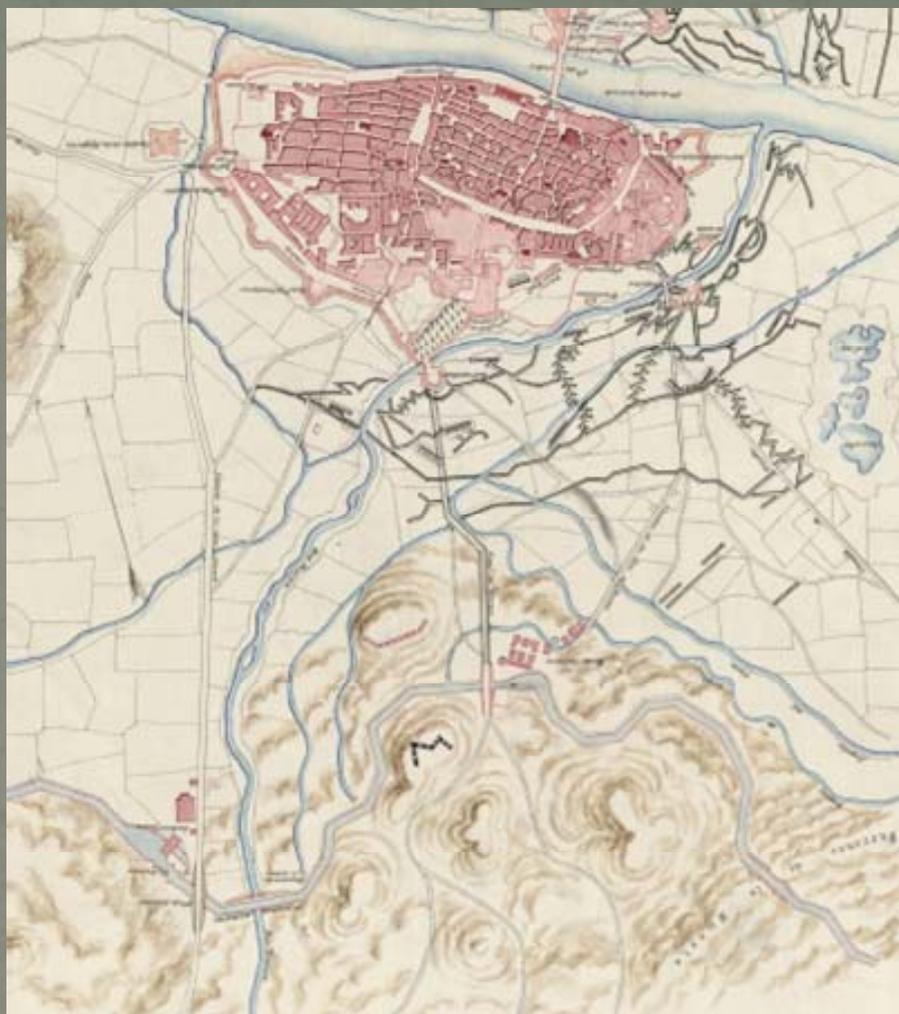
*F. Blanchard del. y lit.*

*H. de Madrid.*

ESCLUSAS DE VALDEGURRIAN.



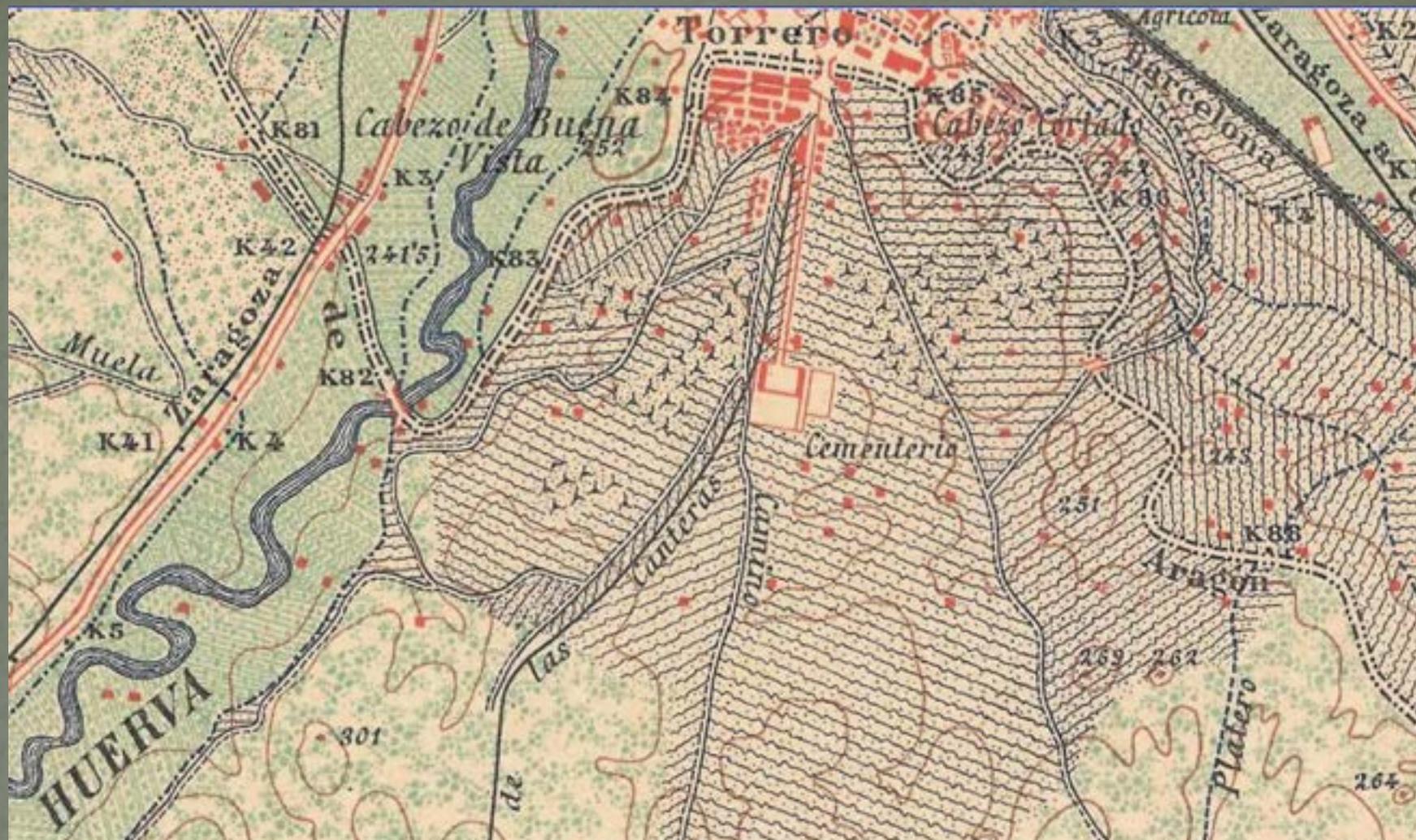
*Plano Batalla de Zaragoza 1710. Barranco de La Muerte  
(Archivo Histórico Provincial de Teruel)*



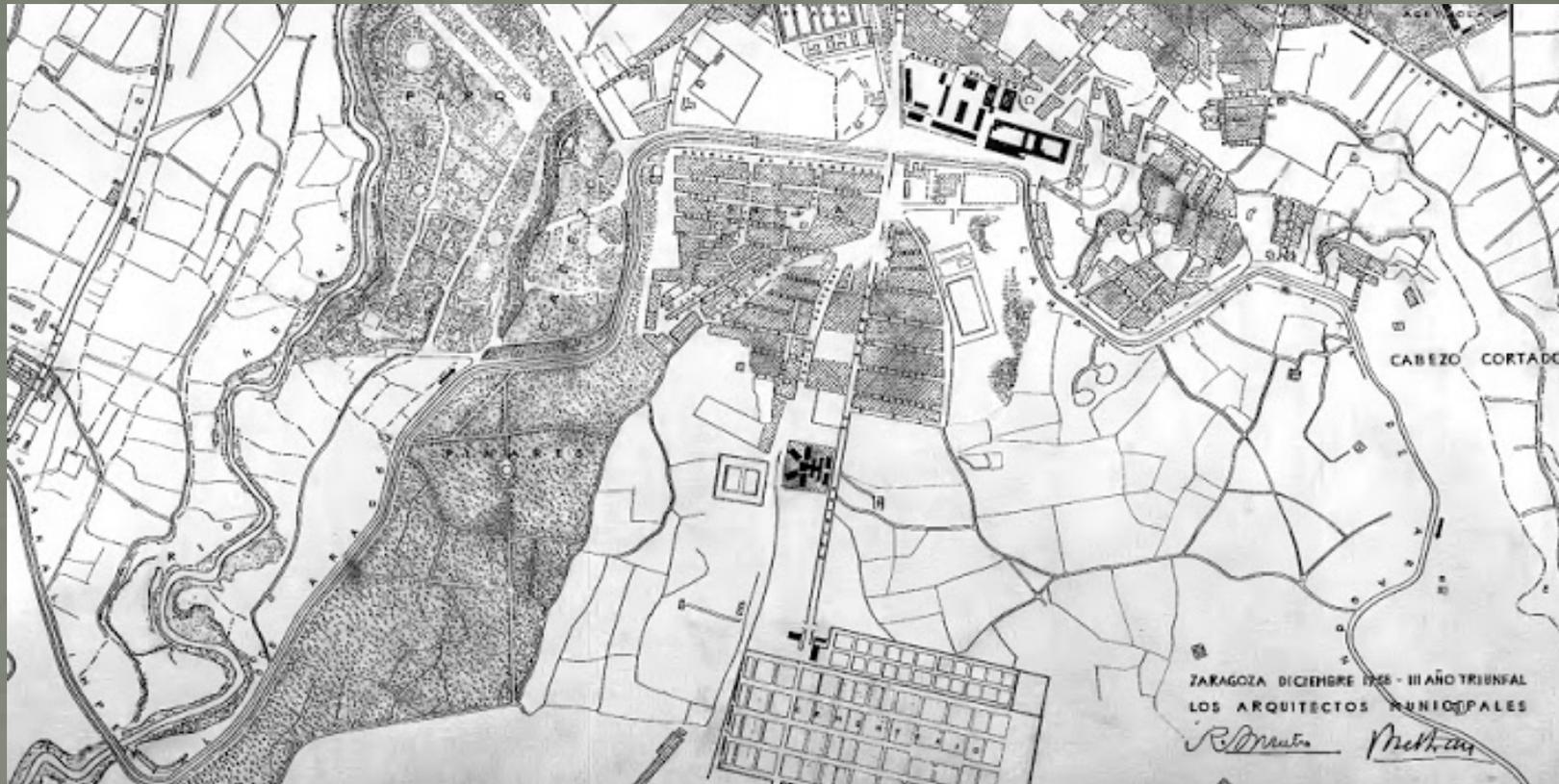
*Plano de 1814 del Segundo Sitio (Cartoteca del Archivo Cartográfico del Centro Geográfico del Ejército)*



*PLANO 1892 (AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA)*



MAPA 1915 (INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL 1ª EDICIÓN)



*PLANO 1938 (AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA)*



*Plano 1964 A. Margalé (C.A.Z.A.R)*



*VUELO DE 1927 (CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL  
EBRO)*



*VUELO 1945 (CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA)*



*VUELO 1983 (CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN  
GEOGRÁFICA)*



*SIGOLEÍCOLA 1997 (MINISTERIO DE AGRICULTURA)*



*SIGPAC 2003 (MINISTERIO DE AGRICULTURA)*



*PLAN NACIONAL ORTOFOTOGRAFÍA AÉREA 2015*