

**Domingo 12
Enero 2020
18:00h**



LA MUJER DE LA MONTAÑA

Año: 2018

País: Islandia, Francia, Ucrania

Dirección: Benedikt Erlingsson

Duración: 101 min.

Nominaciones:

Premio del cine Europeo a la mejor actriz europea. MAS.

Presenta:

PACO HERAS.

Miembro de la Oficina Española de Cambio Climático.

Sinopsis:

A sus 50 años, Halla una profesora de canto, le declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país.

Esta activista sola y decidida, pone en jaque a las autoridades atacando en secreto, armada con un arco, las torres de alta tensión en Islandia, con el fin de proteger el medio ambiente. Pero su situación podría cambiar con la llegada inesperada de una carta...

Parece que la película sea una fábula sobre la avaricia de los gobiernos a costa del maltrato ecológico.

Ciclo Cine ASA 2020 ponentes:

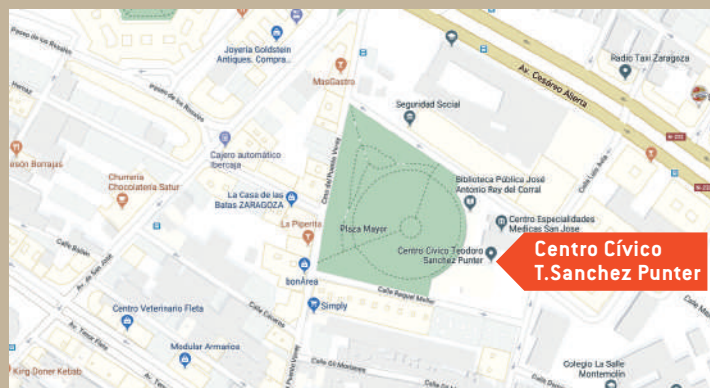
LA MUJER DE LA MONTAÑA
PACO HERAS
Miembro de la Oficina Española de Cambio Climático.

TODOS A LA CARCEL
FERNANDO GRACIA
Crítico de Cine.
Miembro de la Tertulia "Perdiguer"

FUERTE APACHE
CHABIER GIMENO MONTERDE
Trabajador Social y Sociólogo

YO NO SOY UNA BRUJA
MARIANA SQUARE de Guinea Conakry
Mediadora intercultural con países de África Subsahariana

Presentación del Ciclo de Cine:
Viernes 10 de Enero 2020 a las 19:00h
Centro Joaquín Roncal



Cómo llegar a la nueva ubicación:
Centro Cívico T.Sanchez Punter
Plaza Mayor de San José
Líneas de autobús: 24,25,39,40,51

www.asazaragoza.org
C/ Carmen, 28, pral, dcha.50005 Zaragoza
Telf. y fax: 976 210 976

Organiza:



Acción Solidaria Aragonesa

Financia:



Ayuntamiento Zaragoza

XXXV Ciclo de Cine ASA 2020

Acción Solidaria Aragonesa

EMERGENCIA SOCIAL

Centros Cívicos
La ciudad y tú

Teodoro Sánchez Punter
San José

12, 19, 26 de enero y 2 de febrero

Nuevo lugar de Proyección:
Centro Cívico T.Sanchez Punter
Plaza Mayor de San José
Líneas de autobús: 24,25,39,40,51

Organiza:

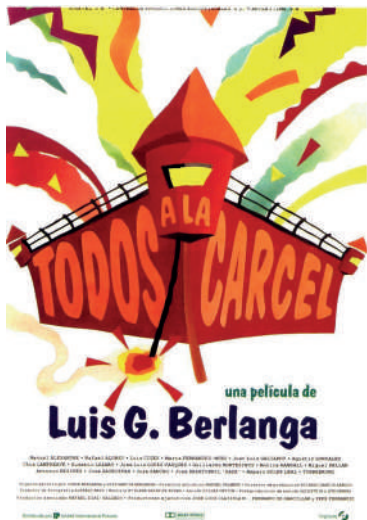


Acción Solidaria Aragonesa

Financia:



Ayuntamiento Zaragoza



**Domingo 19
Enero 2020
18:00h**



**Domingo 26
Enero 2020
18:00h**



**Domingo 2
Febrero 2020
18:00h**



TODOS A LA CÁRCEL

Año: 1993
País: España
Director: Luis García Berlanga
Género: Comedia/Sátira
Duración: 96 min.
PREMIOS:
Premios Goya (1994): Mejor película y Mejor Director

Presenta:
FERNANDO GRACIA.
Crítico de Cine. Miembro de la Tertulia "Perdiguer".

Sinopsis:

Cárcel Modelo de Valencia. Se celebra el "Día Internacional del Preso de Conciencia". Gentes de la política, de la cultura y la farándula llegan a la prisión con la intención de salir en los periódicos y tratar de hacer lucrativos negocios. Antonio Bermejo, de "Sanitarios Bermejo" acude al acto para tratar de encontrarse con el subsecretario de "Cultura Sanitaria" e intentar cobrar un dinero que le debe la administración.

FUERTE APACHE

Año: 2007
País: España
Dirección: Mateu Adrover
Duración: 97min.
PREMIOS:
Premio de la Audiencia en el Festival Cineespaña de Toulouse.

Presenta:
CHABIER GIMENO MONTERDE.
Trabajador social y sociólogo.

Sinopsis:

Un educador en un centro tutelar de menores, próximo a jubilarse, se siente fracasado. El ingreso de un niño magrebí de la calle, hace que algo cambie en su vida y esta vez para bien.

Aunque la película no oculta realidades como la drogadicción y la delincuencia, se muestra positiva en cuanto a la posible reinserción de chicos marginados y que estos se conviertan en ciudadanos respetables. Fuerte Apache es una historia de segundas oportunidades, de mantener la esperanza cuando parece que no hay motivos para ello y todo se presenta perdido.

YO NO SOY UNA BRUJA

Año: 2017
Dirección: Rungano Nyoni
Duración: 90 minutos.
NOMINACIONES:
2018:
Satellite Awards; nominada a mejor película de habla no inglesa.
2017:
Premios BAFTA mejor debut de un escritor, director o productor británico.
British Independent Film Awards (Bifa): 3 premios, incluido mejor director.
Premios Independent Spirit: Nominada a mejor película extranjera.

PREMIOS:
2014:
Premios Oscar:
Nominada a Mejor película de habla no inglesa.
7 Premios César:
incluyendo Mejor película y director.
Festival de Cannes:
Sección oficial largometrajes a concurso.

Presenta:
MARIANA SQUARE de Guinea Conakry:
Mediadora intercultural con países de África Subsahariana.

Sinopsis:

Después de un pequeño incidente en su pueblo de Zambia, Shula, de 9 años de edad, es acusada de brujería y enviada a un "campo de brujas" donde le dicen que si intenta escapar se convertirá en una cabra blanca. Tendrá que decidir si acepta su destino o si se arriesga en busca de la libertad.