

ciclo

en femenino

espectáculos
conciertos
mesas redondas

marzo _____ 2020

C.C. Antonio Beltrán (Garrapinillos)

C.C. Delicias

C.C. Distrito 14 (La Jota)

C.C. Distrito Sur

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

C.C. Santa Isabel

C.C. Tío Jorge

C.C. Torrero

www.zaragoza.es/centroscivicos

La quinta edición del programa *en femenino* sigue poniendo el foco en la presencia de las mujeres en el mundo de la música. Mujeres intérpretes de distintos estilos sobre el escenario que sirvan de referente y ayuden a romper estereotipos.

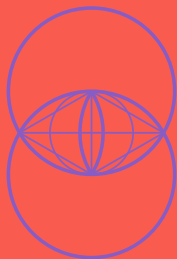
___ El programa lo componen actividades musicales para públicos diversos en ocho centros cívicos de la ciudad y una mesa redonda que sirva de espacio de reflexión sobre las problemáticas existentes y las estrategias que las mujeres han desarrollado para visibilizar su presencia y su trabajo en el periodismo musical.

___ La imagen elegida para la actual edición de *en femenino* se basa en el *Vesica Piscis*, un símbolo formado por dos círculos que se entrelazan, formando una silueta ovalada entre ambos que tiene figura de sexo femenino, la ‘vejiga de pez’, metáfora del poder creativo de las mujeres.

___ Los círculos entrelazados vibran para encontrar un equilibrio y una armonía que permitan la conexión definitiva de la dualidad masculina y femenina, superando la barrera de la desigualdad para llegar a la unidad como seres humanos que somos.

___ Os invitamos a disfrutar del programa *en femenino*, que ya empieza sus primeros acordes con *Vesica Piscis* vibrando en sororidad en los diversos eventos musicales que os presentamos en los próximos días.

___ La creación musical *en femenino*, rompiendo estereotipos, y en clave de *Vesica Piscis*.





Flor de canela

Presentación EP n° 1

Con un estilo muy personal, su música se impregna de un aroma propio, con influencia jazzística, ahondando en las sonoridades del folclore latinoamericano, y con aportaciones de estilos como el Pop, la Rumba o el Soul.

Con unos arreglos de calidad y una instrumentación eléctrica y moderna, sus directos no dejan a nadie indiferente, haciendo de las improvisaciones su sello más personal.

A finales de 2019 lanzaron su primer trabajo, un EP con cinco temas propios que ha contado con la producción de Juanma Latorre, guitarrista y compositor del grupo Vetusta Morla.

C.C. Antonio Beltrán (Garrapinillos)
Vie_13 marzo 19.00 h

C.C. Santa Isabel
Dom_15 marzo 18.30 h



los cuentos musicales de Noemí

Blancanieves, la superheroína

Sesión en familia de una versión del cuento de Blancanieves, acompañada de diferentes instrumentos musicales para fomentar el gusto por la música y la igualdad entre personas de distinto sexo.

La sesión se acompaña de distintas dinámicas grupales de música y movimiento con instrumentos y materiales reciclados.

C.C. Tío Jorge

Sáb_14 marzo

11.00 h

C.C. Santa Isabel

Sáb_14 marzo

17.00 h | 18.30 h

Espectáculo para niños y niñas de 3 a 8 años

Cada niño o niña debe ir acompañado por un adulto

Invitaciones desde una hora antes en el Centro Cívico



Lucía Sócam

A las mujeres del 27

La propuesta de la cantautora **Lucía Sócam** es poner voz de mujer a la generación del 27, para recordar a las mujeres de esta generación, con poemas y textos de Zenobia Camprubí, María Teresa León, Maruja Mallo, María Zambrano, Rosa Chacel entre otras.

C.C. Torrero (Sala Venecia)

Sáb_14 marzo 19.00 h

C.C. Tío Jorge

Dom_15 marzo 18.00 h



Kon Rasmia

Con la música atrápate

En dos ambientes en los cuales la mujer no lo ha tenido fácil a lo largo de la historia, la Música y la Ciencia, la Doctora Bolola se empeña en que, por medio de las matemáticas, se puede conseguir la melodía que le guste a todo el mundo. Para ello, se equipa con un laboratorio capaz de viajar en el tiempo y en el espacio y de su fiel escudero, Roque, dispuesto a compartir sus disparatadas aventuras.

Trepidante comedia para todos los públicos dirigida por la batuta de otra fascinante mujer, Laura Gomez Lacueva (Oregon TV)

C.C. Antonio Beltrán (Garrapinillos)

Sáb_14 marzo 18.00 h

C.C. Distrito Sur (C.V. Valdespartera)

Dom_15 marzo 12.00 h



Mónica Botella

Historias musicadas, cuentos de luna

Espectáculo que acerca a niños y niñas la cultura de la música y la literatura infantil.

Instrumentos musicales como el clarinete, el salterio de arco, la flauta de pico, la guitarra, la darbuka... dibujan paisajes, emociones y personajes de las historias.

C.C. Torrero

Vie_20 marzo

18.00 h

C.C. Santa Isabel

Sáb_21 marzo

18.00 h

C.C. Distrito 14 (La Jota)

Dom_22 marzo

11.00 h



Asoc. Al ritmo del bandoneón

Tango para la calle empedrada

Espectáculo de tango que cuenta la historia de Teodoro, un hombre que conseguirá romper con su vida de maltratador gracias a su entorno.

C.C. Distrito 14 (La Jota)

Sáb_21 marzo

18.00 h



Viki Lafuente

Alma & Soul

Proyecto musical que plantea un recorrido por las amélicas del norte y del sur, un repertorio que danza entre el soul más clásico a los boleros de Machín, del folclore latino americano de Mercedes Sosa al jazz de Ella Fitzgerald y Bessie Smith.

Viki Lafuente está acompañada por un trio de cuerdas: a la guitarra española David Celorrio, Víctor Palacín al violín y Javier Callén al contrabajo.

C.C. Torrero (Sala Venecia)

Sáb_21 marzo

21.00 h



Las chicas del Gospel

Mujeres

Las Chicas del Gospel nos presentan *Mujeres*, un espectáculo donde rinden homenaje a algunas de sus artistas favoritas, sin dejar de lado su estilo y sonido característicos.

No se trata de una simple compilación de canciones, es una celebración de la obra de las mujeres que han supuesto una revolución e innovación, no solo en el ámbito musical, sino en el día a día de la sociedad y que gracias a su carrera, han reivindicado la igualdad entre sexos y el empoderamiento femenino.

C.C. Isaac Valero (Casablanca)

Dom_22 marzo

18.00 h

The background features a complex geometric pattern. On the left, there are concentric circles in a reddish-orange hue. On the right, there is a grid of blue lines that forms a mesh-like structure. The text 'en femenino' is centered vertically and horizontally, written in a white, lowercase, sans-serif font.

en femenino

The background features a vibrant red-to-orange gradient. On the left, a large, semi-circular area is filled with a blue grid pattern. The rest of the page is dominated by a series of concentric, thin blue lines that form a circular pattern, creating a hypnotic, tunnel-like effect.

en sornoriddad

Mesa redonda

A primera fila: Mujeres, música y comunicación

Coordina:

Isabel Cebrian (Periodista)

Participan:

Niña Dioz, Tanaka, Cumbiazepam

C.C. Delicias

Vie_27 marzo

19.00 h

Con el declive de la prensa musical tradicional y las nuevas maneras de distribuir la música y comunicar proyectos musicales, la cuarta pared se ha roto definitivamente. Las artistas tienen hoy en día toda la agencia para elegir qué decir sobre sus proyectos y cómo y cuándo hacerlo.

Las redes sociales han cambiado el terreno de juego para todos y todas, pero, ¿qué significa para las mujeres? Entre otras cosas, la libertad de tener su propio discurso y estrategia, centrada en su música y con control sobre su imagen, esquivando así los estereotipos de las mujeres en la música que, con frecuencia, los *mass media* nos presentan.



Concierto

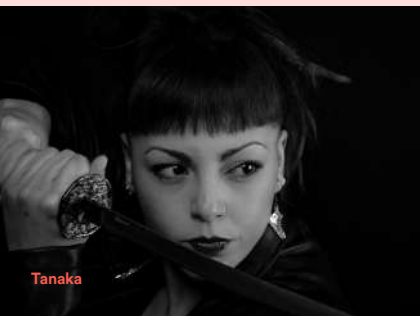
Nosotras tocamos

En algo más de una década **Niña Díoz** ha transitado un largo camino desde la independencia más absoluta hasta convertirse en una de las raperas latinoamericanas más influyentes. La respuesta latina a M.I.A. o Lady Sovereign pero, ante todo, la gran voz del hip hop mexicano.

C.C. Delicias

Vie_27 marzo

21.00 h



Tanaka



Cumbiazepam

Tanaka se ha convertido en uno de los nombres más pujantes de la cada vez más vibrante escena urbana con una poderosa mezcla de hip hop, reggae, punk, rock, y metal, con letras de comprometida denuncia social y rotunda conciencia feminista.

Cumbiazepam remedio natural y con denominación de origen aragonesa tiene a diez mujeres como principios activos de una fórmula magistral que es verdadera medicina para el alma. Ritmos tropicales sin prescripción médica, con la cumbia como epicentro, desde la tradición del género hasta sus derivaciones contemporáneas más tántricas.

La gran pasión de **Bam Bam Fontana** (Tropicaladies, Midnight Milk ZgZ) es empujarnos a gastar suela de zapato en la pista de baile con su apabullante colección de vinilos de soul, funk, ye-ye, garage, ska, rocksteady, tropical o rock 'n' roll 50s.

Marta L. Lázaro creadora audiovisual de apabullante versatilidad: videoartista, realizadora, operadora de cámara y videojockey. Como en la edición anterior de *Nosotras tocamos* la zaragozana nos acompañará en esta última faceta, mezclando en directo su extensísimo banco de imágenes en un diálogo con la música de sus compañeras de cartel.

ciclo

en femenino

C.C. Antonio Beltrán (Garrapinillos)
Plaza José Ramón Arana, 1 | 976 726 138
civicogarrapinillos@zaragoza.es

C.C. Delicias
Avda. Navarra, 54 | 976 726 169
civicodegocias1@zaragoza.es

C.C. Distrito 14 (La Jota)
Plaza La Albada, 3 | 976 726 126
civicolajota@zaragoza.es

C.C. Distrito Sur (Valdespartera)
C/Ciudadano Kane, 7 | 976 726 006
civicosasablanca@zaragoza.es

C.C. Isaac Valero (Casablanca)
C/Viñedo Viejo, 1 | 976 726 006
civicosasablanca@zaragoza.es

C.C. Santa Isabel
C/del baile, 6 | 976 726 020
civicosantaisabel@zaragoza.es

C.C. Tío Jorge
Plaza San Gregorio, s/n | 976 724 007
civicotiojorge1@zaragoza.es

C.C. Torrero
C/ Monzón, 3 | 976 726 033
civicotorrero@zaragoza.es

Sala Venecia (C.C. Torrero)
C/Lasierra Purroy, 8-10

www.zaragoza.es/centros-civicos

[f/CentrosCivicosZaragoza](https://www.facebook.com/CentrosCivicosZaragoza)
