

Hay imágenes que atraviesan los siglos porque hablan de algo que nunca deja de existir: el dolor humano. Una de ellas es **La Piedad**, en la que la Virgen María sostiene el cuerpo sin vida de su hijo, Jesús. La escena es silenciosa, contenida, casi suspendida en el tiempo. No hay grito, no hay furia: solo una madre que sostiene a su hijo después de la violencia.

Esa imagen, sigue encontrando eco en la realidad de nuestro tiempo.

En muchos lugares del mundo, hay madres que hoy viven una escena que, aunque no esté tallada, guarda un paralelismo estremecedor. Homenajeamos hoy con este II concierto A Juan Rioseras. Su madre Elena presidenta de esta fundación, recibió la noticia hace 25 años de que su hijo de 19 años había sido asesinado en esta plaza del Justicia. Un hijo joven, con la vida apenas comenzando, detenido abruptamente por la violencia. En ese momento, el dolor se vuelve universal: la historia deja de ser solo una noticia y se transforma en una escena humana que todos podemos imaginar.

La Piedad nos muestra algo profundamente simbólico: el amor de una madre que no desaparece ni siquiera frente a la muerte. María sostiene a su hijo como si aún pudiera protegerlo, como si ese último gesto de cuidado fuera una forma de desafiar al destino. Y en ese gesto podemos reconocer a Elena y a tantas madres que, ante la pérdida, sostienen la memoria de su hijo con la misma ternura y el mismo dolor.

La música, como el arte, tiene la capacidad de acompañar ese silencio. De decir lo que las palabras no alcanzan a expresar. De convertir el duelo en memoria y la memoria en un acto de humanidad.

Hoy, mientras escuchemos la música que nos reúne, pensemos en esa imagen que une tiempos y realidades: una madre y su hijo. La escultura que tenemos en esta iglesia del escultor Palao y la vida cotidiana de cualquier madre en cualquier ciudad del mundo. Dos escenas separadas por siglos, pero unidas por el mismo sentimiento profundo.

Porque más allá de la historia, la religión o el arte, hay algo que permanece intacto: el amor de una madre y el dolor inconmensurable de perder a un hijo.

Luis Antonio Armalé

II CONCIERTO HOMENAJE Juan Rioseras a beneficio de la Fundación Juan Rioseras



A cargo de

*Schola Polifónica
& Camerata La Paz*

Lugar: Iglesia de
Santa Isabel de Portugal
(vulgo San Cayetano)
Pza. del Justicia, s/n

Día:
Domingo 24 de mayo
a las 18:00 H.



Organizan

Colaboran



DIPUTACION DE ZARAGOZA

Asociación vecinal
LA PAZ

Juan, hay tantas cosas que podría decir de ti que no habría hojas suficientes para describir las. Reuniré solo unas pocas para intentar plasmar en esta pequeña hoja lo que has sido y lo que has hecho durante estos 25 años desde tu partida al universo, desde esta Plaza del Justicia, a las puertas de la iglesia de Santa Isabel de Portugal.

Desde este mismo lugar emprendiste el viaje hacia una nueva vida, esa que tan bien describes en tus libros: una vida plena de amor y de paz, que con tanta generosidad compartes a través de tu luz. Esa luz que irradias y que hace vibrar profundamente mi corazón.

Desde mi universo, ese que describes en tu libro *Juan en el universo*, nos haces llegar tu luz: una luz que nos acompaña día a día para seguir avanzando en esa tarea tan hermosa que nos encomendaste: transmitir tu amor.

Deseo de corazón que, así como a lo largo de estos años ha sido posible esa transmisión, continúe siéndolo también en los años venideros.

Cuando llegaste al universo, dedicaste una poesía a tus amigos de la Tierra, que también haces extensiva a los niños de todo el mundo.

La canción del viajero

Uf, uf, uf, cuando llegas a las estrellas

que cerca estás de tu destino

un destino al que no esperabas llegar tan pronto,

hablas con las estrellas y les preguntas.

¿Qué es lo que hago aquí?

Ellas responden, tu destino te trajo aquí;

No, no era mi destino

No importa ahora estás aquí

y formarás parte del universo.

Uf, uf, uf, ¿qué tengo que estar con vosotras?

Decidme, ¿qué puedo hacer?

Mira viajero, mira hacia abajo.

¿Qué ves?

Veo un mundo que gira al revés

Si, es cierto – contestan las estrellas.

¿Te gustaría hacer algo por ese mundo?

Podrías llegar a él.

No sé... no sé... de acuerdo, voy a volver.

Justa es tu elección, muchacho.

*Nosotras desde aquí te daremos nuestra luz
para que la lleves a los que están ahí.*

Agradecemos a Luis Antonio Armalé, fundador y director de la Escuela de Música La Paz, así como a las formaciones que dirige —Schola Polifónica y Camerata La Paz—, por dedicar este concierto-homenaje a Juan Rioseras.

Vuestra generosidad, vuestro buen hacer y vuestra disponibilidad forman parte de esas cosas tan hermosas que nacen de una vida vivida desde el amor y la comprensión.

¡GRACIAS!

Elena Aurensanz, madre de Juan

Presidenta Fundación Juan Rioseras

PROGRAMA

SCHOLA POLIFÓNICA Y CAMERATA LA PAZ

Estas formaciones fueron creadas por, y bajo la dirección de D. Luis Antonio Armalé, director de la Escuela de Música La Paz, quien desde hace años, ejerce la docencia, compaginando la faceta de pedagogo con la de dirección.

Durante su andadura, han tenido ocasión de actuar en lugares emblemáticos.

Resaltando algunos de ellos, han sido requeridas por TVE en Aragón, para grabar su actuación y ser emitida durante las Navidades del 97. En abril de ese mismo año, clausuraron con su actuación las V Jornadas Aragonesas de Educación para La Paz en el Centro Pignatelli, así como las VII en el 2.000. Han participado en el V Festival de Jóvenes Músicos Europeos, organizados por la E.M.U. (Unión Europea de Escuelas de Música) en Barcelona; diferentes actuaciones en la Basílica Catedral del Pilar etc.

En las fiestas del Pilar del 98, la Schola recibió el encargo, por parte del Cabildo de Zaragoza, de interpretar y grabar el recorrido del Rosario de Cristal, que se utiliza desde entonces en dicha procesión. Además de diversas actuaciones en la sala de música del Palacio de Sástago, Auditorio de Zaragoza, basílica del Santo Cristo de Lezo, Guipúzcoa, Valencia, etc.

Actuaron en Viena en el centenario de la muerte de Johann Strauss en abril de 1998; en abril de 2000 en la Basílica Vaticana de San Pedro de Roma. En enero de 2003, tanto la Escolanía La Paz como la Schola Polifónica La Paz, grabaron el Compact Disc. "A las cumbres ascienda la voz". Participa asiduamente en diferentes actuaciones contratadas o ciclos en los que se solicita su presencia. Son los promotores tanto de las Jornadas Corales La Paz como de los Conciertos Solidarios, que cada año, desde diciembre de 2010, se han efectuado en colaboración con la Parroquia de San Eugenio, para recoger alimentos y distribuirlos entre las personas y familias que lo necesitan.

Han participado, como artistas invitados en las gala clausura de los certámenes de cine de Fuentes de Ebro, La Almunia y en la gala de clausura del XX Festival de Cine de Zaragoza celebrada en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza que organizan el Festival de Cine de Zaragoza y el Ayuntamiento de Zaragoza...

CAMINO DEL INDIO¹¹

WIEGENLIED K.350 (canción de cuna)⁴

DORMID, NIÑO⁴ (maestro de capilla de la catedral de Cáceres)

LEAN ON ME³

O MIO BABBINO CARO¹ (de la ópera Gianni Schicchi)

FANTAISIE-IMPROMPTU en Do# menor, OP. 66⁵

CITY OF STARS³ (ciudad de las estrellas)

DOME ÉPAIS^{1,2} (duo de las flores de la ópera Lakmé)

MILONGA A JUAN RUANO (duo de guitarras)^{6,7}

GRAN JOTA⁶ (de concierto)

CANTICORUM IUBILO (del oratorio Judas Macabeo)¹¹

ALLELUIA BENEDICAT VOBIS (del salmo 139B)¹¹

CORAL DE LA CANTATA BWV 147¹¹

PANIS ANGELICUS (de la misa a 3 voces Op. 12, n.º 5. FWV 61.

PIEDAD, piedad^{1,2,3,7,8,9,10}

ATAHUALPA YUPANQUI

W. A. MOZART

JOSÉ L. RUBIO PULIDO

BILL WITHERS

GIACOMO PUCCINI

FRÉDÉRIC CHOPIN

JUSTIN HURWITZ

LÉO DELIBES

JORGE CARDOSO

FRANCISCO TÁRREGA

G.F. HAENDEL

ANONIMO BARROCO

J. S. BACH

CÉSAR FRANCK

LUIS ANTONIO ARMALÉ

Camerata La Paz

Violín: Elizaveta Yarovaya. **Piano:** Zuleikha Abdullina,⁵ **Trompeta:** Guillermo Villareal Igual
Flauta travesera: Miguelliot Karol Shkil Porozhniy, **Flautas travesera y de pico, tímbral:** Agustín Segura Aznar,⁸ **Violonchelo:** Eugenia Yurchik **Bombo legüero y tímbral:** Jana Adell Bellido¹¹

Guitarra clásica y tambor: María Cecilio Hernández⁹, **Guitarra clásica y bombo:** Mauricio Iturio Gasca^{6,10}, **Guitarra clásica, campana tubular y aldaba:** Miguel Lahuerta Benito⁷

Schola Polifónica La Paz

Sopranos: Belén Fernández Pastor, Carla Ansón Castellote, Carmen Santaliestra Poyano¹, Cristina Rubio Forcén, Jana Adell Bellido, Leyre Villar Zuriaga³, Maite Bona García, M.ª Jesús Pacheco Jiménez, Violeta Díaz Plaza **Contraltos:** Antonia Barra Aparicio, Leyre Gállego Obón²,

Natalia Arce Gutiérrez, Pilar Guerrero Hoche, M.ª Regina Gómez Cañón

Tenores: Daniel Ballarín Ferrer, Enrique Torres Sánchez, Luis Francisco Bustos Blasco, Serafín Sánchez Bielsa. **Bajos:** Fernando Bona Aparicio, Rubén Galay Bona, Raúl Galay Canales

Voz blanca: Rocío Rubio Crespo⁴